

BDB-Bläserjugend / Literaturliste / Stand 01.03.2011					Tenorhorn / Gold
Nr.	Titel	Komponist	aus	Verlag	Bemerkungen
G1	Nr. 243	H. Kliment	Schule für Tenorhorn	Kliment	
G2	Nr. 255	H. Kliment	Schule für Tenorhorn	Kliment	
G3	Nr. 449	H. Kliment	Schule für Tenorhorn	Kliment	
G4	Nr. 465	H. Kliment	Schule für Tenorhorn	Kliment	
G5	Nr. 470	H. Kliment	Schule für Tenorhorn	Kliment	
G6	14 Studien, eine nach Wahl	J. B. Arban	Schule für Trompete Band 3	Hofmeister	
G7	18 Solostücke, eines nach Wahl	J. B. Arban	Schule für Trompete Band 3	Hofmeister	Bei jedem Solostück darf eine Variation gestrichen werden.
G8	12 Etüden	Johannes Brahms		Sikorski	
G9	Etüde 12 - 24, eine nach Wahl	Marco Bordogni	Melodious Etudes Vol 1, Trumpet Part	Tezak	
G10	Larghetto	Michael Haydn	Musica Sacra für Tenorhorn und Orgel	Rundel	Das Werk ist von Takt 26 an zu spielen. Die Kadenz kann weggelassen werden
G11	The Return	J. Hartmann		Molenaar	
G12	The Rosy morn	H. Round		Molenaar	
G13	3. Satz	W. Schumann	Concertino für Euphonium	HeBu	Klav. oder BLO (auch Bassschlüssel)
G14	4. Satz	W. Schumann	Concertino für Euphonium	HeBu	Klav. oder BLO (auch Bassschlüssel)
G15	Song for Ina	Philip Sparke		Studio Music	
G16	Midnight Euphonium	Goff Richards		Studio Music	
G17	The mountains of mourne	Percy French		Studio Music	
G18	Concerto for Euphonium	Josef Horovitz		Novello	
G19	Romantische Variationen	W. Schneider Argenbühl arr. Franz Watz		Rundel	
G20	Rhapsody for Euphonium	James Curnow		Rosehill	
G21	Suite for Baritone	Don Haddad		Templeton	2 Sätze nach Wahl
G22	Panache for Euphonium and Band	Robin Dewhurst		Gamercy Music Publications	
G23	Duett 1-10 nach Wahl	Charles Colins	BOP Duets	Colin Publications	
G24	Recercada	Diego Ortiz	Musica Sacra für Tenorhorn und Orgel	Rundel	